



ТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЕКТА:

**«РАЗВИТИЕ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКА
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ «ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»»**

ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА:

**«РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЭМОЦИЙ»**

Автор проекта: Уткина Юлия Анатольевна

МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

2021год

Краткая аннотация проекта

Проект «Развитие социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир эмоций» направлен на развитие эмоционального интеллекта детей, на организацию эмоционально-комфортного взаимодействия детей, педагогов и родителей в группе детского сада. Необходимые условия: цикл развивающих занятий, создание эмоционально-развивающей среды, отражающей взаимодействие всех участников образовательного процесса, направленного на развитие эмоционального интеллекта и связанных с ним качеств личности детей.

План реализации проекта

1 этап подготовительный.

- Диагностика детей.
- Анкетирование родителей.

2 этап основной.

- Разработка и проведение цикла развивающих занятий с детьми.
- Индивидуальные консультации для родителей.

3 этап заключительный.

- Итоговая диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Паспорт педагогического проекта

Автор проекта и название ОО	Уткина Юлия Анатольевна Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г.Белоярский»
Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО	Развитие успешной личности воспитанника через создание творческой образовательной среды «Детский сад-территория возможностей».
Направление педагогического проекта	Развивающее направление
Название (тема) педагогического проекта	«Развитие социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир эмоций»
Решаемая ключевая проблема	Можно установить противоречие между необходимостью развития у старших дошкольников эмоционального интеллекта и вопросов не разработанности вопросов изучения особенностей эмоционального интеллекта и развитии этих недостатков у детей данного возраста.
Цель (-и) педагогического проекта	развитие эмоционального интеллекта детей, организация эмоционально-комфортного взаимодействия детей, педагогов и родителей в группе детского сада
Целевая группа	Дети старшего дошкольного возраста
Основная идея педагогического проекта	Развитие социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет результативным при соблюдении следующих условий: 1.Создании эмоционально-развивающей среды, отражающей взаимодействие всех участников образовательного процесса .Поиске адекватных методов и приемов обучения (подбор материала согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей).
2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта	1.Проект опирается на взаимодействие всех участников образовательного процесса и подразумевает реализацию трех блоков:«Мир эмоций, «Ребенок и родители», «Игротерапия общения» 2.Реализация проекта предполагает наличие для каждого занятия фланелеграфа (магнитной доски), раздаточного материала, игрушек (персонажей сказок и т.д.), настольного театра, иллюстраций.
Используемые технологии/методики/приёмы/техники	Технологии: <ul style="list-style-type: none"> •Технология развивающего обучения •Здоровьесберегающие технологии •Технология проблемного обучения •Игровые технологии •Педагогика сотрудничества. Методы и приемы: дидактические и ролевые игры, консультация.

Значимые продукты педагогического проекта	Конспекты занятий, картотека игр.
Личный вклад педагога в изменения в ОО	Участие в разработке и апробации модели творческой лично-развивающей образовательной среды. Внедрение УМК «Социально-эмоциональное развитие детей» в работу с детьми.
Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление (-я), занятие (-я), публикация (-и))	Выступление.

Оглавление

Актуальность проекта.....	6
Организация проекта	6
Подготовительный этап проекта.....	7
Результаты анкетирования родителей.....	11
Результаты диагностики детей.....	13
Основной этап проекта.....	19
Заключительный этап проекта.....	25
Список использованных источников.....	26
Приложения.....	27

Актуальность

Актуальность данной темы состоит в том, что нравственное развитие и воспитание ребенка необходимо начинать именно с развития социально-эмоционального интеллекта, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять собственными эмоциями. Понимание собственных эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Современный родитель, к сожалению, немного внимания уделяет этой проблеме, ему важнее научить ребёнка читать, писать, считать, так как ему кажется этого достаточным для дальнейшего развития ребенка. Именно поэтому так важно объяснить родителям, что одно из важнейших мест в развитии личности занимает именно социально-эмоциональное развитие, и начинать его необходимо именно в дошкольном возрасте, так как именно в это время мы закладываем первые и самые главные черты характера человека. При всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определенного уровня развития. Ведь чем больше ребенок знает, какие бывают эмоции, тем точнее он поймет состояние другого человека.

Организация проекта

Развитие социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста состоит из трех этапов:

Первый этап – подготовительный. Он был направлен на выбор дня и места проведения диагностики детей, на формирование выборки испытуемых и подбор диагностического материала, на установление эмоционального контакта с детьми, составление анкеты для родителей и проведение анкетирования родителей.

Второй этап - основной. Данный этап направлен на разработку и проведение цикла развивающих занятий с детьми, составление и проведение индивидуальных консультаций для родителей.

Третий этап - заключительный. На данном этапе производилась итоговая диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Подготовительный этап проекта

Цель: изучить социально-эмоциональный интеллект у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Определить экспериментальную группу старших дошкольников
2. Разработать диагностический комплекс для изучения социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.;
3. Составить анкету и провести анкетирование родителей
4. Изучить социально-эмоциональный интеллект у детей старшего дошкольного возраста.
5. Провести целенаправленное педагогическое наблюдение
6. Провести качественно-количественный анализ полученных результатов.

Принципы изучения социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста:

1. Поиск адекватных методов и приемов обследования (подбор методик согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей);
2. Установление прочного эмоционального контакта с детьми (знакомства с ребенком, проведение небольших игр, настрой на работу);
3. Использование специального дидактического материала (методики обследования содержит предметные картинки);

4.Доступность используемого материала (соответствие используемого материала возрасту детей);

5.Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;

6.Индивидуальный подход (подбор методов индивидуальной работы с каждым отдельным ребенком).

Методы изучения: психологический эксперимент, математические методы обработки результатов обследования.

Характеристика экспериментальной группы: в группе 8 старших дошкольников.

Для выявления уровня социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста использовалось анкетирование родителей. Текст разработанной мной анкеты представлен в Приложении 1.

При исследовании социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста я использовала **методику:**

1. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке». Авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (авторская модификация).

Цель: выявить особенности восприятия и понимания детьми эмоциональных состояний.

Порядок проведения:Ребенку последовательно показывают картинки

Инструкция: «У меня есть очень интересное задание. Ты знаешь, что люди иногда радуются, порой удивляются или сердятся. Сейчас я покажу тебе несколько фотографий, на них люди изображены в каком-то определенном эмоциональном состоянии. Попробуй определить, какая именно эмоция отражена на каждой фотографии».

Стимульный материал: сюжетные картинки с изображением эмоций людей в той или иной ситуации (дружат; ссорятся; не обращают внимания друг на друга; один взрослый ругает другого; один взрослый плачет, а другой его жалеет).

Обработка и интерпретация результатов.

3 балла – высокий уровень –ребёнок справился с заданием, правильно назвал вербальный признак.

2 балла – средний уровень – ребёнок справился с заданием частично, объяснил свой выбор.

1 балл – низкий уровень – ребёнок не смог верно определить эмоциональное состояние, изображённое на картинке.

Таким образом, исходя из результатов распознавания пяти эмоций:

Высокий уровень - 15 баллов – ребёнок распознал все эмоции.

Средний уровень – 6 – 14 баллов – ребёнок распознал эмоции частично.

Низкий уровень – 5 баллов – ребёнок не смог верно определить эмоциональное состояние, изображённое на картинке.

Иллюстративный материал методики представлен в приложении 2.

2.Методика «Волшебная страна чувств». Автор: Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов

Цель: исследование понимания детьми эмоций и психоэмоционального состояния.

Порядок проведения: Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает или просит достать восемь разноцветных карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и бланк методики.

Инструкции и бланк исследования представлены в приложении 3.

Нами введена комплексная система интерпретации по данной методике, которая приставлена в таблице 1.

Таблица 1 - комплексная система интерпретации по методике №2 «Волшебная страна чувств»

Критерий	Уровни развития
Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.	Высокий (3 балла) - задействованы все цвета; Средний (2 балла) - задействованы не все цвета, только темные или светлые; Низкий (1 балл) – ребёнок отказался выполнять задание.
Адекватность подбора	Высокий (3 балла) - цвета адекватны;

цвета при «заселении» чувств в домики.	Средний (2 балла) – несколько неуместно «заселенных» домиков; Низкий (1 балл) – ребёнок отказался выполнять задание.
Распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека.	Качественная оценка.

Таким образом, высокий уровень – 6 баллов.

Средний уровень – 3-5 баллов

Низкий уровень – 2 балла

3. Методика «Определения уровня саморегуляции» (Авторская методика).

Испытуемому предлагается задание: «На этом листе дан образец написания палочек: |—||—||—| и т.д. Продолжи написание палочек, соблюдая следующие правила:

- 1)пиши палочки и черточки в такой же последовательности;
- 2)правильно переноси их с одной строчки на другую;
- 3)не пиши на полях;
- 4)пиши не в каждой строчке, а через одну».

Время выполнения задания 5 минут.

Анализ проводится по следующим критериям:

Высокий уровень - 5 баллов – ребенок воспринимает задание полностью и во всех компонентах сохраняет его до конца занятия; работает, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе на протяжении всего времени; если допускает ошибки, то сам их находит и исправляет; не спешит сдать работу после сигнала, стремится проверить ее, делает все возможное, чтобы работа была выполнена правильно и аккуратно.

Уровень выше среднего - 4 балла – по ходу работы ученик допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и не устраняет их; качество работы, ее оформление его не заботит, хотя желание получить хороший результат есть.

Средний уровень - 3 балла – ребенок воспринимает лишь часть задания, но и ее не может сохранить до конца в полном объеме; постепенно (примерно через 2-3 минуты) система знаков нарушается, допускаются ошибки, он не замечает их, не проявляет желания улучшить качество работы; к результату работы безразличен.

Низкий уровень - 2 балла – ребенок воспринимает лишь небольшую часть задания, но сразу ее теряет и пишет палочки и строчки в случайном порядке; ошибки не замечает и не исправляет, к качеству работы безразличен.

Очень низкий уровень - 1 балл – ребенок не воспринимает задания и пишет (или рисует) на своем листе что-то свое или ничего не делает.

Данные методики, по моему мнению, наиболее информативно показывают социально-эмоциональный интеллект детей старшего дошкольного возраста, поскольку каждая из них призвана исследовать различные аспекты социально-эмоционального интеллекта, одна используется для изучения индивидуальных особенностей, другие напротив призваны давать групповую качественную интерпретацию.

Диагностическое обследование проводилось в привычной для старших дошкольников форме игры и беседы. Главным условием было недопустимость оценки действия ребёнка, содержащей порицание или поощрение. При отказе ученика выполнять задание, диагностическое исследование было отложено, и внимание переключено на другое занятие.

Результаты исследования социально-эмоционального интеллекта каждого ребёнка заносились в индивидуальные бланки обследования.

Результаты анкетирования родителей

Исходя из результатов анкетирования родителей и наблюдения, мы смогли составить характеристику особенностей социально-эмоционального интеллекта экспериментальной группы:

Миша.–5 лет. Снижена мотивация к социальному взаимодействию. Ребёнок боится сверстников. По словам родителей, когда у них что-либо болит, не могут «пожалеть». Также переживает своим любимым героям мультфильмов. Присутствие сверстников вызывает беспокойство. Когда сверстник плачет не обращает внимания.

Настя – 5 лет. Снижена мотивация к социальному взаимодействию. Иногда, может играть со сверстниками в подвижные игры, но чаще, отстранена. Со слов папы, может пожалеть, понимает, когда мама расстроена. В семье ярко проявляют эмоции.

Оля– 5 лет. Полностью отказывается от общения со сверстниками, даже их присутствие вызывает у девочки беспокойство, однако дома охотно общается с родственниками. Чаще понимает переживания окружающих, однако не может оказать помощь.

Даниил– 5 лет. Плохо идёт на контакт со сверстниками. Стеснителен и без инициативен. Преобладает недифференцированное отношение к различным ситуациям. Неадекватные эмоции: стойкий негативизм, аффективность, лабильность и пр. В семье не принято ярко проявлять эмоции.

Максим– 5 лет. Мальчика можно мимолетно заинтриговать, но привлечь к развернутому сотрудничеству чрезвычайно сложно. Однако, в поведении присутствует проявления эмпатических навыков. Понимает, когда нужно проявить жалость к членам семьи, эмоционально заразителен.

Вадим– 5 лет. По словам родителей, мальчик понимает эмоции окружающих людей. В группе общается с другими детьми. Эмпатия присутствует. Быстро эмоционально заражается.

Костя – 5 лет. Плохо идёт на контакт со сверстниками. Крайне стеснительна и без инициативна. Преобладает недифференцированное отношение к различным ситуациям. Неадекватные эмоции: стойкий негативизм, аффективность, лабильность и проявление эмпатии к сверстникам не проявляет, только к Педагогу-психологу.

Степа – 5 лет. Любит играть вместе со сверстниками. Понимает их эмоции. Чаще понимает переживания окружающих, однако не может оказать помощь. Присутствуют неадекватные эмоции: стойкий негативизм, аффективность.

Результаты диагностики детей

Данные побальных оценок по методике №1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2 - Оценка уровня развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по методике №1 (Первичная диагностика)

№ п / п	Ф.И. ребенка	«Дружат» (балл)	«Ссорятся» (балл)	«Не обращают внимания друг на друга» (балл)	«Один взрослый ругает другого» (балл)	«Один взрослый плачет, а другой его жалеет» (балл)	Баллы/ Уровень
1	Миша	3	2	2	2	1	10\средний
2	Настя	3	3	2	2	2	11\средний
3	Оля	3	3	1	2	1	10\средний
4	Даниил	2	2	1	3	2	10\средний
5	Максим	1	2	1	3	1	8\средний
6	Вадим	1	1	1	3	2	8\средний
7	Костя	1	2	1	1	2	7\средний
8	Степа	1	1	1	1	1	6\низкий

Исходя из результатов, по первой методике мы получили, что средний был выявлен у 7 детей и составил 87%, низкий уровень- был выявлен у 1 ребёнка, это составило 13%. Таким образом, большинство детей экспериментальной группы распознали эмоции частично. Наиболее сложной эмоцией для распознавания является «не обращают внимания друг на друга». Дети во время исследования по данной методике не всегда могли объяснить

свой выбор, что обосновывается недоразвитием речи и логического мышления.

Результаты экспериментальной группы по методике №2 «Волшебная страна чувств» можно увидеть в таблице 3.

Таблица 3 - Оценка уровня развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по методике №2 (первичная диагностика)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков. (балл)	Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики (балл)	Баллы/Уровень	Распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека.	Интерпретация
1	Миша	3	2	5\средний	Голова	Ментальная деятельность
2	Настя	3	3	6\высокий	Руки	Эмоциональная деятельность
3	Оля	3	1	4\средний	Руки	
4	Даниил	3	1	4\средний	Руки	
5	Максим	3	2	5\средний	Руки	
6	Вадим	3	3	6\высокий	Руки	
7	Костя	3	1	4\средний	ноги	уверенность
8	Стёпа	3	1	4\средний	тазобедренная область	область творческих переживаний

Таким образом, высокий уровень развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по данной методике выявлен у 2 детей и составил 25%. Средний уровень выявлен у 6 детей, что составляет 75%. Низкий уровень выявлен не был.

Говоря о психоэмоциональном состоянии детей экспериментальной группы, большинство детей закрасили руки (6 детей-75%), что говорит о том, что в руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими. 1 ребёнок (13%) закрасил голову, что говорит о преобладании ментальной

деятельности. 1 ребёнок (13%) закрасил тазовую область, что говорит о присутствии творческих переживаний.

Результаты экспериментальной группы по методике №3 «Определения уровня саморегуляции» можно увидеть в таблице 4.

Таблица 4 - Оценка уровня развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по методике №3 (первичная диагностика)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Кол-во баллов/уровень	Характеристика действий при выполнении методики
1	Миша	5\высокий	Миша воспринял задание полностью и во всех компонентах сохраняет его до конца занятия; работал, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе на протяжении всего времени; допустил одну ошибку, однако сам её исправил; не спешил сдать работу после сигнала, стремился проверить ее, делал все возможное, чтобы работа была выполнена правильно и аккуратно.
2	Настя	1\очень низкий	Настя отказалась от выполнения задания, во время исследования рисовала на свои темы.
3	Оля	4\выше среднего	Во время исследования допускала ошибки, но не замечала этого; не волновалась о конечном результате работе. Просила помощь педагога.
4	Даниил	4\выше среднего	Данил во время исследования допускал ошибки, замечал это, но не знал, как исправить их. Помощи педагога не просил.
5	Максим	4\выше среднего	Данил во время исследования допускал ошибки, замечал это, но не знал, как исправить их. Не просил помощи педагога.
6	Вадим	2\низкий	Понял лишь половину задания, ошибки не заметил и не исправил, к качеству работы безразличен. Пытался отказаться от выполнения задания, однако далее продолжил.
7	Костя	1\очень низкий	Дети отказались от выполнения задания.
8	Стёпа	1\очень низкий	

Исходя из результатов исследования по данной методике, высокий уровень выявлен лишь у 1 ребёнка (13%), уровень выше среднего выявлен у 3 детей, что составляет 37%. Средний уровень не выявлен. Низкий уровень выявлен у 1 ребёнка (13%), очень низкий уровень выявлен у 3 детей (37%).

Далее я разработала обобщённый критериальный аппарат, который поможет определить суммарный уровень развития, исходя из результатов трёх методик.

26 баллов – высокий уровень

12-25 баллов – средний уровень

8 -11 баллов– низкий уровень

Общие результаты развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по трем методикам отображены в таблице 5 и рисунке 1.

Таблица 5 – Общие результаты развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по трем методикам (первичная диагностика)

№ п / п	Ф.И. ребенка	1.Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».	2. Методика «Волшебная страна чувств».	3. Методика «Определения уровня саморегуляции»	Общие баллы\уровень
1	Миша	10\средний	5\средний	5\высокий	20\средний
2	Настя	11\средний	6\высокий	1\очень низкий	18\средний
3	Оля	10\средний	4\средний	4\выше среднего	18\средний
4	Даниил	10\средний	4\средний	4\выше среднего	18\средний
5	Максим	8\средний	5\средний	4\выше среднего	17\средний
6	Вадим	8\средний	6\высокий	2\низкий	16\средний
7	Костя	7\средний	4\средний	1\очень низкий	12\средний
8	Стёпа	6\низкий	4\средний	1\очень низкий	11\низкий

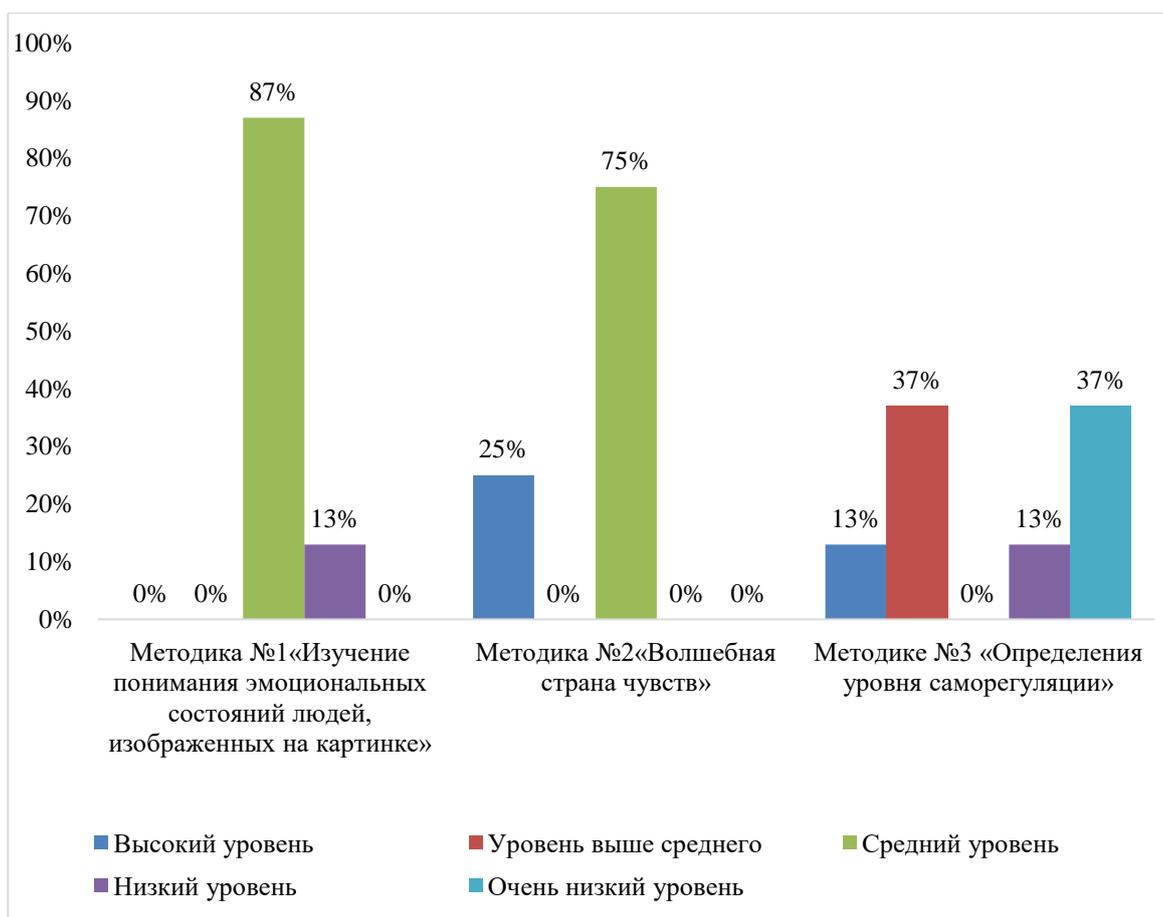


Рисунок 1 – Результаты экспериментальной группы по трём методикам (первичная диагностика)

Обобщенные данные уровня развития социально-эмоционального интеллекта детей экспериментальной группы по трем методикам представлены в таблице 6 и на рисунке 2.

Таблица 6 - Обобщенные данные уровня развития социально - эмоционального интеллекта экспериментальной группы (первичная диагностика)

Уровни сформированности социально-эмоционального интеллекта	Количество человек
Низкий	1 (13%)
Средний	7 (77%)
Высокий	0 (0%)

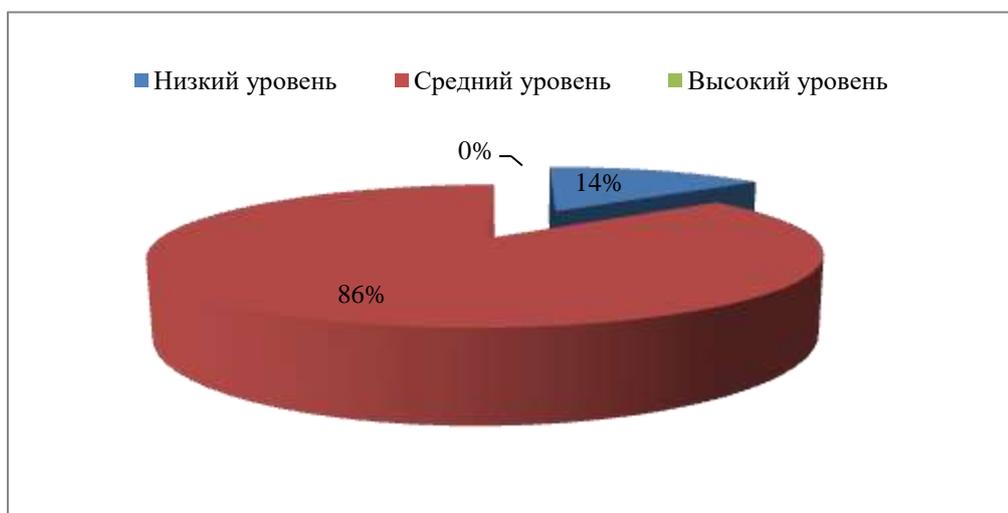


Рисунок 2 – Обобщенные данные уровня развития социально - эмоционального интеллекта экспериментальной группы (первичная диагностика)

Мы определили, что у подавляющего числа старших дошкольников выявлен средний уровень развития социально-эмоционального интеллекта. У детей были выявлены особенности эмоциональной сферы: не знание эмоций, неправильное дифференцирование эмоциональных состояний, затруднения в понимании и использовании эмоций. Также дети не способны понимать чувства других людей. У детей недостаточно сформированы навыки распознавания мимики на лице, им незнакомо сочувствие и проявление помощи друг к другу. Так же у детей отмечаются затруднения в распознавании похожих эмоций, которые имеют разную номинативную характеристику.

Можно сделать вывод, что детям экспериментальной группы необходима специальная работа по развитию социально - эмоционального интеллекта.

Основной этап проекта

Мной был разработан проект «Волшебный мир эмоций», направленный на развитие социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

При составлении проекта по работе со старшими дошкольниками я взяла во внимание, что работа должна активизировать психические процессы, улучшать процессы восприятия, развивать словесно - логические операции, формировать произвольную психическую активность.

Задачи проекта:

1. Развитие умения детей общаться друг с другом, со взрослыми, родителями, развитие умения получать радость от общения.

2. Знакомство с основными чувствами людей;

3. Формирование умения строить причинно-следственные связи возникновения определенных эмоций;

4. Создание специальных условий обучения для детей старшего дошкольного возраста.

5. Формирование понимания, что внутренние и эмоциональные переживания могут стать причиной каких-либо поступков.

Задачи, стоящие перед педагогом-психологом:

1. Помочь ребёнку в установлении контактов с миром;

2. Создать атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви в группе;

3. Дать элементарные сведения о культуре общения и через коммуникативно-речевые ситуации, игры и упражнения, стимулировать развитие диалогической и монологической речи, развития умения выражать свои суждения и мнения.

4. Стимулировать старших дошкольников к проявлению эмпатии.

Время работы: Занятия представлены в виде дидактических игр, тренингов, бесед. Проект коррекционно-педагогической работы рассчитана на 10 занятий -1 раза в неделю и 9 игр. Обратим внимание, что проект реализуется последовательно, однако игры из блока «Игротерапия общения» педагог-психолог использует по своему усмотрению 1 раз в неделю. Например, понедельник-занятие из 1 блока, среда-игра из 3 блока. Такая периодичность позволяет детям накопить знания и впечатления, прочувствовать, осмыслить их и находиться в ожидании радостной встречи с очередным занятием. Занятие с родителями 1 раз в неделю совместно с консультацией.

Форма проведения занятия: занятия проводятся с подгруппой из 8 человек.

Реализация проекта предполагает наличие для каждого занятия фланелеграфа (магнитной доски), раздаточного материала, игрушек (персонажей сказок и т.д.), настольного театра, иллюстраций.

Весь этот материал позволял обеспечить:

1. Активность и интерес детей;
2. Контроль усвоения знаний и навыков.

Принципы проведения занятий:

- поэтапность обучения;
- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Приветствие

Цель: настрой на совместную деятельность, создание положительного эмоционального настроения

2. Основная часть

Цель: развитие эмоционального интеллекта, формирование чувства принадлежности к группе, сплоченности, общности, обучение навыкам общения

3. Заключительная часть. Ритуал прощания.

Цель: подведение итогов, повышение уверенности в себе.

Проект состоит из **трех блоков:**

1.« Мир эмоций» (8 занятий)

Цель: это познакомить детей с основными эмоциями: грусть, страх, злость, радость.

Задачи: учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам: мимика, интонация.

Я знакоблю детей с игрушкой «Мишутка». Далее мы разыгрываем такие игровые ситуации, в которых ребёнку нужно поздороваться с Мишуткой и пожать ему лапки, а далее показывать на себе все те эмоции, которые он испытывает, когда ходит к другим игрушкам в гости. (Например, «Мишутка плачет» - педагог-психолог показывал ребёнку плач (трёт глаза кулаками), сопровождая свои действия речевой инструкцией, далее просит ребёнка повторить). Далее происходит закрепление с помощью картинного материала, на котором изображены эмоции (педагог-психолог просит ребёнка угадать среди других эмоций ту, которую сегодня изучили). С каждым занятием происходит закрепление изученных ранее эмоций и увеличения их количества.

Дидактическое наполнение: «Давайте познакомимся и порадуемся», «Сказочные картинки», «Грусть», «Страх», «Злость», «Радость», «Чаепитие», «Красная шапочка», «Раз два три, четыре пять. Мы идем в поход играть!»

2. Ребенок и родители» (2 занятия-стихотворения) .

Цель: актуализация проблем детско-родительских отношений.

Задачи на данном этапе: психологическое просвещение родителей по проблеме воспитания детей; обучение родителей самостоятельно конструировать собственное поведение при взаимодействии с ребенком.

Родителям предлагается инсценировать стихотворения для своих детей с помощью Мишутки. Следует обратить внимание на то, что родителям следовало менять интонацию и показывать эмоции игрушки, а затем просить ребёнка показать эти эмоции на себе.

Дидактическое наполнение: «Наша игрушка», «Наш Мишутка».

2.«Игротерапия общения»(9 игр)

Цель: развитие навыков общения со сверстниками в процессе игры.

Задачи: объединение детей, создание доброй безопасной ситуации, взаимопонимание, закрепление полученных навыков форм общения в совместных играх. Я предлагаю детям ряд игр, направленных на сплочение детского коллектива.

Дидактическое наполнение: «Моряки», «Именинник», «Семья», «Съедобное - несъедобное», «Какая игрушка?», «Найди и промолчи», «Команда Пончика», «Кто ушел?», «Волшебное слово».

Планируемые результаты: Развитый социально-эмоциональный интеллект позволит детям эффективно работать в коллективе, команде, ставить перед собой цели и достигать их. Уметь понимать и принимать свои эмоции, эмоции других людей, быть ответственным за выражение своих эмоций в обществе, что позволит конструктивно разрешать любые проблемы.

Перспективное планирование работы по развитию социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Для наиболее эффективного проведения проекта педагогу-психологу необходимо составить перспективное планирование. Педагог-психолог планирует использование определённого набора игровых упражнений по развитию социально-эмоционального интеллекта на текущую неделю. Примерное перспективное планирование представлено в таблице 7.

Таблица 7. - Перспективное планирование работы по развитию социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Мес.	Нед.	Название	Оборудование	Кол-во часов
Блок 1 «Мир эмоций»				
январь	1	«Давайте познакомимся и порадуемся»	игрушка Карточки с изображением эмоций Диск с музыкой, магнитофон	20 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	2	«Грусть»		25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	3	«Страх»	игрушка, игрушка «Баба Яга». Картинный материал: карточки с изображением эмоций	25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	4	«Злость»	игрушка, игрушка «Милиционер». Картинный материал: карточки с изображением эмоций	25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
февраль	1	«Радость»	игрушка, игрушка «Барби». Картинный материал: карточки с изображением эмоций	25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	2	«Чаепитие»	игрушка и другие игрушки: машинка, кукла Барби, баба яга, милиционер, кукольный домик Картинный материал: карточки с изображением эмоций	25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	3	«Красная шапочка»	игрушка Картинный материал: фланелеграф (магнитная доска), настольный театр	25 мин.
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	4	«Сказочные картинки»	игрушка Картинный материал: изображение Колобка, Красной шапочки	25 мин.
		«Раз два три, четыре пять. Мы идем в поход играть!» (УМК занятие)	Птица души, сюжетные карточки № 3, 4 из игрового комплекта «Палитра эмоций», наклейки с эмоциями.	25 мин
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	Блок 2 «Ребёнок и родители»			
март	1	Стихотворение «Наша игрушка»	игрушка	10 мин
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»		
	2	Стихотворение «Наш Мишутка»	игрушка	

		<i>Консультация «Эмоциональный интеллект ребенка. 3 метода его развития дома»</i>	
		Игра на выбор из блока 3 «Игротерапия общения»	10 мин

Иллюстративный материал программы представлен в приложении 4.
 Конспект занятия «Давайте познакомимся» отражен в приложении 5.
 Конспект занятия «Игра «Кто ушёл?»» представлен в приложении 6.
 Конспект занятия с родителями «Нам Мишутка» представлен в приложении 7.

Игры из блока «Игротерапия общения» представлены в приложении 8.
 Текст консультации для родителей представлен в приложении 9.
 Конспект занятия «Раз два три, четыре пять. Мы идем в поход играть!» (УМК занятие) представлен в приложении 10.

При реализации проекта мной учитываются следующие **принципы**:

1. Принцип единства профилактических и развивающих задач, предполагающий развитие всех сторон личности ребёнка;
2. Принцип единства диагностики, обеспечивающий целостность педагогического процесса;
3. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;
4. Принцип комплексного использования методов и приемов;
5. Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения;
6. Принцип единства развития социально-эмоционального интеллекта, в основе которого лежит положение о том, что решение о психологической работе принимается на основе психологического анализа внутренних и внешних условий развития ребёнка.
7. Максимальная реализация возрастных возможностей ребёнка;
8. Развитие индивидуальных особенностей ребёнка;
9. Создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется продуктивным общением.

С уверенностью могу сказать, что разработанный мной проект отвечает следующим **требованиям**:

1. Все задания простые по структуре, интересны.
2. Занятия развивают эмоционально-волевую сферу;
3. Разработанные задания не стереотипны, дают простор воображению;
4. В ходе занятий происходит сплочение детского коллектива.
5. Способствую актуализации детско-родительских отношений.

Заключительный этап проекта

Цель: провести итоговую диагностику уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

- 1.Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 219 с
- 2.Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. - 144 с
- 3.Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с
- 4.Гришняева, И.В.Основные способы и направления развития коммуникативной компетентности старших дошкольников. - 2016.- №3 (14). - С. 69-71.
- 5.Джанерьян, С.Т. Психология эмоций и воли / С.Т. Джанерьян. – Ростов-на-Дону: Свет, 2016. – 545 с.
- 6.Дидактическая игра как средство развития речи у дошкольников / Е. С. Кладова, Л. М. Мурашкина, Е. В. Конради [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 25 (211). — С. 307-310. — URL: <https://moluch.ru/archive/211/51706/> (дата обращения: 17.11.2021).
- 7.Мосолова, В. А. Развитие связной речи у старших дошкольников средствами творческих заданий и игр / В. А. Мосолова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 49 (287). — С. 509-512. — URL: <https://moluch.ru/archive/287/64997/> (дата обращения: 17.11.2021).
- 8.Прищепа С. С. Педагогические условия формирования гуманистической направленности общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками // Психология образования в поликультурном пространстве. — 2017. — Т. 1, № 21. — С. 94-100.
- 9.Сытина, О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников / О. И. Сытина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 51 (185). — С. 296-297. — URL: <https://moluch.ru/archive/185/47396/> (дата обращения: 17.11.2021).

10.Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.

11.Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия педагога-психолога с родителями (лицами, их заменяющими) : учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под ред. С. Н. Юревич. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Анкета для родителей

Приложение 2 Методика № 1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке» Авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина(авторская модификация)

Приложение 3 Методика №2 «Волшебная страна чувств» Автор: Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов

Приложение 4 Иллюстративный материал к программе «волшебный мир эмоций»

Приложение 5 Тема занятия «Давайте познакомимся и порадуемся»

Приложение 6 Тема занятия: «Игра «Кто ушел?»

Приложение 7 Тема занятия: «стихотворение «Наш Мишутка»

Приложение 8 Игры блока «Игротерапия общения»

Приложение 9 Индивидуальная консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста «Эмоциональный интеллект ребенка. 3 метода его развития дома»

Приложение 10 Конспект занятия «Раз два три, четыре пять. Мы идем в поход играть!» (УМК занятие)

Анкета для родителей

1	Ребенок (ФИО)	
2	Дата рождения	
3	Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком)	
4	Проявляет ли ваш ребенок эмпатию? Если да, то в каких ситуациях это проявляется?	
5	Может ли ваш ребенок заплакать или рассмеяться сопереживая вам, другим людям, литературным или телевизионным персонажам?	
6	Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть): - с детьми своего возраста <i>да нет</i> - с детьми старшего возраста <i>да нет</i> - с незнакомыми взрослыми <i>да нет</i> - с родными <i>да нет</i>	
7	Умеет ли ребенок контролировать свои эмоции?	
8	Адекватно ли ваш ребенок проявляет эмоции?	
9	Принято ли в вашей семье ярков выражать эмоции?	
10	С кем из вашей семьи у ребенка наиболее налажен контакт?	
11	Как выражается любовь вашего ребенка к вам? (поведение, слова, зависимость, не знаю, не проявляется)	

Методика № 1 «Изучение понимания эмоциональных состояний людей,
изображенных на картинке»

Авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина
(авторская модификация)



Методика №2 «Волшебная страна чувств»

Автор: Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов

Инструкция 1: «Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость, Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.» У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики.

Инструкция 2: «Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету домика». Здесь ведущий предлагает ребятам поработать со второй колонкой, в которой перечислены названия чувств.

В результате мы узнаем, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.

Инструкция 3: «Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту. Помести на ней Чувства, живущие в домиках, как тебе хочется ». Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это – человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт).

Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной и узнают много интересных историй.

Обработка результатов.

При обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

1. Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.
2. Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики.
3. На распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека. Причем целесообразно символически разделить силуэт на 6 зон:
 - голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
 - туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);
 - руки до плеч (символизируют эмоциональную деятельность);

· тазобедренная область (символизирует область творческих переживаний);

· ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «Заземления» негативных переживаний).

Волшебная страна чувств

Домики:



Жители:

Радость

Удовольствие

Страх

Вина

Обида

Грусть

Злость

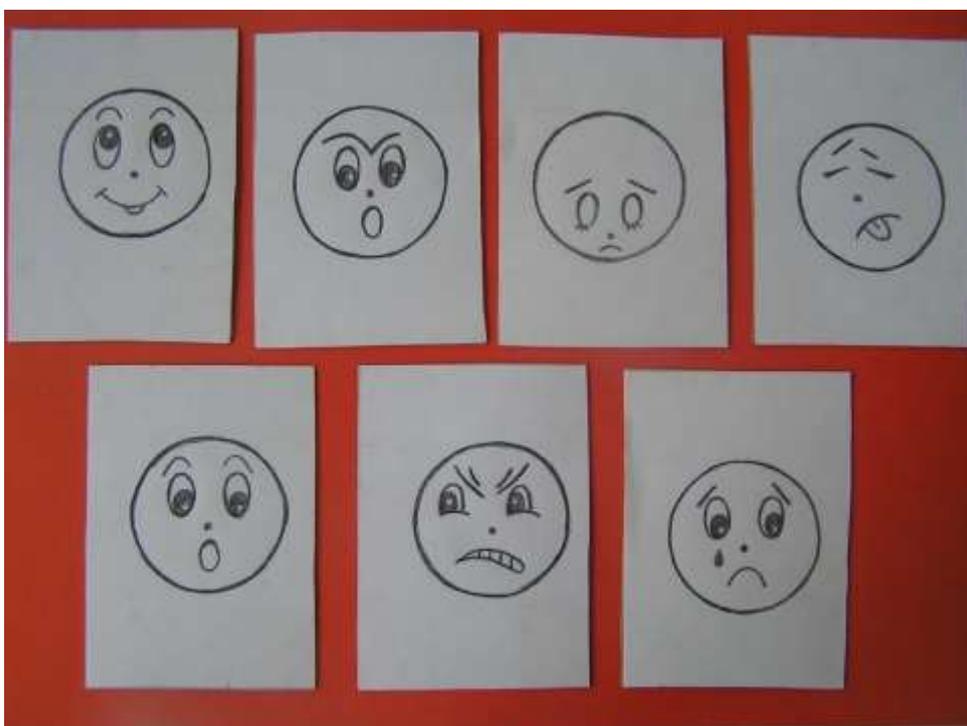
Интерес

Карта страны



Иллюстративный материал к программе «волшебный мир эмоций»

Карточки с изображением эмоций



Материал к занятию «Сказочные картинки»



Тема занятия «Давайте познакомимся и порадуемся»

Цель: формирование социально-эмоционального интеллекта.

Задачи занятия:

Обучающие задачи:

1. Начать знакомить детей с одним из основных эмоциональных состояниями человека: грусть и их внешними проявлениями этого состояния.
2. Обогащение словарного запаса детей.

Развивающие задачи:

1. Создание положительной эмоциональной атмосферы в группе, атмосферы принятия и доверия.
2. Продолжать знакомить детей со способами выражения различных эмоций и чувств человека.
3. Помочь понять причины возникновения разных эмоций.
4. Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции детей дошкольного возраста. Закрепить навыки снятия психофизического напряжения.
5. Продолжать развивать навыки самооценки и самоанализа, оценки своего эмоционального состояния.
6. Развивать мимическую мускулатуру.

Воспитаельные задачи:

1. Воспитывать у детей культуру общения.
2. Развитие толерантности детей

Виды деятельности: игровая, двигательная

Оборудование:

Сенсорная игрушка, диск «Звуки моря» (для релаксации), магнитофон, картинки с изображением эмоций.

1. Вводная часть

Приветствие.

Участники встают в круг и берутся за руки.

Педагог-психолог: Здравствуйте, дети. Я очень рада видеть вас. Я рада встрече с вами! Давайте покажем друг другу своё настроение, и улыбнёмся.

Детский сад – наш добрый дом,

Хорошо нам будет в нем.

Вместе будем мы играть,

Веселиться, рисовать.

- Каждое утро в нашем детском саду начинается с голосовой разминки.

«У меня все получится!»: Детям предлагается повторить данную фразу вслед за воспитателем сначала шепотом, затем громко и наконец, очень громко.

2.Основная часть

Педагог-психолог: Дети, сегодня к вам в гости пришёл ваш новый друг. Его зовут Мишутка. Попробуйте его описать. Расскажите, мальчик это или девочка, какие у него лапки, какая причёска, какие ушки?

Замечательно! У Мишутки есть для нас очень интересная игра.

Хороводная игра «Если нравится тебе...»

Если нравится тебе, то делай так...(Два щелчка пальцами над головой.)

Если нравится тебе, то делай так...(Два хлопка в ладоши.)

Если нравится тебе, то делай так...(Два хлопка по коленям.)

Если нравится тебе, то делай так... (Два притопа ногами.)

Если нравится тебе, то скажи «хорошо».

Если нравится тебе, то и другим ты покажи.

Если нравится тебе, то делай все.

(После игры все дети садятся за столы.)

Педагог-психолог: Дети, сегодня у меня прекрасное настроение, мне приятно, я радуюсь. Сегодня наш Мишутка тоже в хорошем настроении и он улыбается. Давайте и мы с вами широко-широко улыбнёмся и потрогаем

свои щёчки. Дети, когда мы так улыбаемся, это значит, что мы испытываем эмоцию «Радость» (показать картинку с изображением этой эмоции).

Педагог-психолог: Дети, вы такие молодцы! Мишутка очень рад, что попал к вам в гости! У него для вас есть очень хорошая считалочка!

Я, ты, мы, вы,

Он, она, оно, они –

Мы улыбаемся (показать «Радость»), мы считаем,

Мы играем, водишь ты!

Педагог-психолог: Дети, а вам нравится играть с вашим новым другом Мишуткой? «да»

Игра «Погладь Мишутку».

Педагог-психолог вместе с детьми подбирает ласковые и нежные слова для игрушки, при этом дети ее гладят, могут взять на руки, прижаться к ней.

Релаксация «Море»

Педагог-психолог рассказывает историю под звуки моря и сопровождает её соответствующими движениями: «На море плещутся волны маленькие и большие (сначала одной, а потом другой рукой в воздухе рисует маленькие волны; руки сцеплены в замок – рисует в воздухе большую волну). По волнам плывут дельфины (совершает синхронные волнообразные движения всей рукой вперёд). Они сначала вместе, а потом по очереди ныряют в воду (совершает поочерёдные волнообразные движения вперёд). Они ныряют вместе и по очереди (выполняют одновременные и поочерёдные волнообразные движения рук). Вот так двигаются их хвостики (каждый палец поочерёдно совершает волнообразные движения). Вместе с дельфинами плавают медузы (руки, сжатые в кулаки, резко разжимаются). Все они танцуют и смеются (вращение рук в лучезапястных суставах)

Педагог-психолог: Мишутке очень нравится с нами играть, но у него осталась последняя игра для нас и ему совсем скоро нужно уходить.

Игра «Узнай эмоцию»

Педагог-психолог предлагает детям из всех карточек найти именно ту эмоцию, которую изучали сегодня.

3.Заключительная часть

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И какие же слова,

Говорим мы, уходя?

(Дети сами находят слова прощания)

Тема занятия: «Игра «Кто ушел?»

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей, развитие навыков общения со сверстниками в процессе игры, сплочение детского коллектива, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи занятия:

Обучающие задачи:

1. Повторить ранее усвоенный материал;
2. Обогащение словарного запаса детей.

Развивающие задачи:

1. Развивать эмпатию, желание помогать друг другу;
2. Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции детей;
3. Закрепить навыки снятия психофизического напряжения;
4. Продолжать развивать навыки самооценки и самоанализа, оценки своего эмоционального состояния;
5. Объединение детей, создание доброй безопасной ситуации, взаимопонимание;
6. Развивать мимическую мускулатуру.
7. Закрепление полученных навыков форм общения в совместных играх.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей культуру общения.
2. Развитие толерантности детей

Виды деятельности: игровая, двигательная

1. Вводная часть

Приветствие.

Дети заходят в кабинет Педагог-психолога, встают в круг и берутся за руки.

Педагог-психолог: Здравствуйте, дети. Сегодня очень солнечный день. У меня очень хорошее настроение, а у вас? «ДА» Так давайте улыбнёмся друг другу широко-широко.

2.Основная часть

Педагог-психолог: Дети, сегодня у меня есть для вас очень интересная игра. Но сначала, мы должны быть уверены, что справимся с ней.

Хороводная игра «Я могу»

Дети должны по очереди говорить фразу «Я МОГУ», повторяя её три раза. В конце дети говорят вместе и хлопают в ладоши.

Педагог-психолог: Вот теперь мы знаем, что точно справимся.

Игра «Кто ушёл?»

Дети стоят в кругу или полукругом.

Педагог-психолог предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5—6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Один ребенок прячется. Педагог-психолог говорит: «Отгадай, кто ушел?» Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать.

3.Заключительная часть

Дети, что сегодня вам понравилось в нашем занятии? Как вы считаете, нам стоит ещё играть в эту игру?

Солнышко зашло за тучки, и нам с вами пора прощаться, ребята. Давайте широко-широко друг другу улыбнёмся и обнимемся на прощанье.

Тема занятия: «стихотворение «Наш Мишутка»

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей, актуализация детско-родительских отношений, развитие эмоционально-волевой сферы.

Задачи занятия:

Обучающие задачи:

1. Повторить ранее усвоенный материал;
2. Обогащение словарного запаса детей;
3. Обучение родителей самостоятельно конструировать собственное поведение при взаимодействии с ребенком.

Развивающие задачи:

1. Развивать навыки самоконтроля и саморегуляции детей;
2. Показ большой значимости сенсорного развития ребёнка;
3. Психологическое просвещение родителей по проблеме воспитания детей;
4. Закрепить навыки снятия психофизического напряжения;
5. Продолжать развивать навыки самооценки и самоанализа у ребёнка, оценки своего эмоционального состояния;
6. Развивать мимическую мускулатуру.
7. Развивать эмоционально-волевую сферу.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей культуру общения;
2. Развитие толерантности детей и родителей;
3. Воспитание нежных чувств у родителей по отношению к своему ребёнку.

Виды деятельности: игровая, двигательная

Оборудование: игрушка, Диск для релаксации «Лес»

1. Вводная часть

Приветствие.

Ребёнок вместе с родителем заходит в кабинет и садятся за стол.

Педагог-психолог: Здравствуйте, дорогие друзья. Я искренне рада вас видеть. Давайте покажем друг другу своё настроение и улыбнёмся.

2.Основная часть

Педагог-психолог: Дети, сегодня у меня есть для вас очень интересная игра. В которой нам поможет наша любимая игрушка Мишутка.

«Стихотворение «Наш Мишутка»»

Родителям предлагается инсценировать стихотворения для своих детей с помощью игрушки Мишутка. Следует обратить внимание на то, что родителям следовало менять интонацию и показывать эмоции игрушки, а затем просить ребёнка показать эти эмоции на себе.

Мы глядим с тобой на Мишку

Маленький неловкий, *(нужно потрогать игрушку за лапки)*

Не умеет улыбаться, *(интонация: грустная)*

Только хмурит бровки.*(показать ребёнку как хмурить бровки, попросить его это повторить)*

Мишка наш чихнул спросонок, *(интонация: радость)*

Мы с тобою рады: *(показать ребёнку улыбку и потрогать пальцами щёки, попросить ребёнка повторить)*

-Мишка наш малыш совсем *(потрогать игрушку за уши, лапы)*

Он чихнул как взрослый! *(интонация: задорная)*(2 раза повторить)

Педагог-психолог: Как здорово у вас получается! Дайте теперь немного отдохнём.

Релаксация «В лесу»

Родитель должен взять своего ребёнка на колени и под звуки леса шептать ребёнку на ухо ласковые слова, либо рассказывать какую-нибудь историю.

3.Заключительная часть

Сегодня я считаю, было очень продуктивное занятие. А вам понравилось?

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И какие же слова,

Говорим мы, уходя?

(Дети и родители сами находят слова прощания)

Другое стихотворение этого блока

«Наша Игрушка»(Чтение по примеру стиха №1)

Какие у (Имя ребёнка)

Хорошие игрушки!

Как много формочек, совков,

Для песочных пирожков.

Мы подошли – и тут Андрей

Их спрятал в сеточку скорей:

Не хочется Андрюшке

Другим давать игрушки.

(М. Моисеева)

Игры блока «Игротерапия общения»

Игра «Волшебное слово»

Водящий показывает различные движения и обращается к играющим со словами: «Поднимите руки, стойте, присядьте, встаньте на носочки, шагайте на месте...» и т. д. Играющие повторяют движения лишь в том случае, если водящий добавит слово «пожалуйста». Тот, кто ошибается, выходит из игры.

Игра «Кто ушел?»

Дети стоят в кругу или полукругом.

Педагог-психолог предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5—6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Один ребенок прячется. Педагог-психолог говорит: «Отгадай, кто ушел?» Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать.

Игра «Команда Пончика»

Эта игра связана с передачей предмета двумя или несколькими командами. Этим предметом будет «Пончик», и держать его нужно будет, зажав между подбородком и шеей.

Игра «Найди и промолчи»

Дети стоят в шеренге лицом к педагогу-психологу. Он предлагает им повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет Пончика. По разрешению педагога-психолога дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Нашедший предмет подходит к педагогу-психологу и тихо, на ухо говорит, где он его нашел. Если ребенок сказал правильно, он отходит в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут предмет.

Игра «Какая игрушка?»

Детям дают задание передавать сенсорную игрушку по кругу и говорить какая она.

Игра «Съедобное - несъедобное»

Дети стоят в кругу. Водящий произносит слово и бросает мяч играющему. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает несъедобный предмет, мяч не ловится. Ребенок, не справившийся с заданием, становится водящим, называет задуманное слово и бросает мяч кому-либо.

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.) к близким, решение нравственных ситуаций.

Ход игры. Перед началом игры ло может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «К нам пришли гости», «Я помогаю маме», «Семейный праздник» и т. д.

Сюжетно-ролевая игра «Именинник»

Цель: Развивать сорадование, воображение, мимические и пантомимические способности детей. «Именинник» придумывал себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщал об этом дарителям.

Проведение: Каждый из дарителей придумывал воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносил его имениннику. Дети дарили как

волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало и т.п., а также нравственные качества: нежность, заботу, дружбу, различные эмоциональные состояния радость, гордость. При этом именинник, получивший подарок, выражает благодарность.

Сюжетно – ролевая игра « Моряки».

Цель: продолжать воспитывать навыки взаимопомощи, развивать воображение.

Проведение:

1.Распределение ролей перед игрой. Педагог-психолог предлагает детям самим решить, кто кем хочет быть на корабле, чтобы дать им возможность действовать самостоятельно, не надо заставлять их делать то, что они не хотят.

2.Совместное придумывание историй на основе реалистических событий.

3.Совместная игра педагога-психолога с детьми.

4. Беседа после игры.

Итог игры:

- Сегодня мы побывали с вами в разных странах: Африке, Америке, а сколько много новых слов узнали и старались применить. Какие это слова? (морской, соленое, огромные, страшный, необычные). Давайте подумаем и подберем пары к этим словам.(Морской берег, необычные приключения, соленое море, синее небо, огромные волны, страшный шторм). Сегодня эти слова употребляли не все, особенно много новых слов сказала Саша, он молодец. Я думаю, что эти слова и еще много других и нужных слов пригодятся вам в ваших играх.

Индивидуальная консультация для родителей детей старшего дошкольного возраста «Эмоциональный интеллект ребенка. 3 метода его развития дома»

Как Вы думаете, все ли вы делаете для того, чтобы воспитать вашего ребенка счастливой личностью? Давайте вместе разберем очевидные, но часто пренебрегаемые факторы гармоничного воспитания ребенка, поговорим об области эмоционального развития детей, а также расставим приоритеты – чему стоит уделить внимание в первую очередь.

Самое важное – любовь

Фундамент и залог счастливой жизни любого ребенка – это психологически комфортная обстановка внутри его семьи. Из чего она складывается?

Во-первых, это безусловная любовь и принятие с самых первых дней жизни. В любой жизненной ситуации помним, что родитель всегда должен стоять на стороне своего ребенка, быть его союзником и константой безопасности. Если ребенок капризничает всегда начните с вопроса «Что на самом деле его тревожит и беспокоит?». Ведь зачастую под внешними проявлениями скрываются не осознаваемые детьми стрессы, физические недомогания и желание обратить внимание взрослого на себя. В каждой ситуации вы непременно сможете найти истинную причину тревожного поведения своего ребенка.

Во-вторых, благоприятный климат в семье. Именно из семьи ребенок черпает для себя всю первичную информацию о внешнем мире, учится отличать плохое от хорошего, познает границы и нормы, получает первые навыки социализации. Помните, воспитание ребенка прежде всего начинается с воспитание самого себя!

В третьих, это позитивное окружение. Согласно последним исследованиям психологии, личность человека и его поведение являются совокупностью характеров окружающих его людей. Тщательно проанализируйте круг общения вашей семьи и окружите себя интересными разносторонними, культурными людьми.

Развиваем ум «с умом»

Современные реалии диктуют необходимость раннего интеллектуального развития детей чуть ли ни с самого рождения. Оптимальный вариант – подойти к нему разумно и применить к своего ребенка с учетом его интересов и особенностей. Пробуйте разные методики развития, смотрите на реакцию ребенка, но никогда не настаивайте и не принуждайте заниматься – так вы можете сделать хуже и отбить у малыша интерес к новым знаниям.

Обратите внимание на уровень загруженности ребенка. Стресс от чрезмерного количества развивающих занятий не виден сразу, но может проявиться в будущем от банальных капризов до нарушений речи и даже регресса в развитии. И не забывайте о важности физических занятий. Давно доказано, что высокая физическая активность ребенка значительно влияет на его успехи в интеллектуальном развитии.

Учим детей понимать свои эмоции

Чувствовать настроение других людей, понимать мотивы их поступков, осознавать и контролировать свои эмоции – это умения, которые закладываются именно в детском возрасте, а степень их развития составляет коэффициент так называемого эмоционального интеллекта.

Это, на первый взгляд новое понятие, уже давно находится под пристальным изучением психологов и педагогов всего мира, а актуальность его развития по последним данным не уступает развитию интеллектуальных знаний.

Представьте, насколько огромен мир детских эмоций! Ребенок непрерывно испытывает гамму разнообразных чувств, которые

стремительно меняются в ходе событий дня и жизни. И чрезвычайно важно обозначить ему ориентиры в этом многообразии: «Почему я испытываю страх? Что значит грустить? Почему мне беспокойно и что мне делать со своей тревогой? Почему расстроилась моя мама? Как мне справиться со своим гневом? Могу ли я злиться на друзей?». Понимание себя и окружающих является залогом построения грамотных коммуникаций в будущем и психологического здоровья человека в целом, а следовательно прямым образом влияют на удовлетворенность жизнью и ощущение счастья.

Я управляю эмоциями или они мной?

Что можно сделать для развития эмоционального интеллекта уже сегодня?

Программы развития эмоционального интеллекта сейчас активно внедряются в учебных учреждениях дошкольного и школьного образования, методики широко используются в детских развивающих центрах, но наибольшее влияние на развитие навыков ориентации в мире эмоций могут оказать домашние занятия.

Предлагаем вашему вниманию несколько вариантов развития эмоционального интеллекта в домашних условиях:

1) Книги, знакомящие детей с чувствами и эмоциями, игровые карточки с эмоциональной мимикой, специальные наклейки – сейчас рынок изобилует доступными пособиями по развитию эмоционального интеллекта! Например, советуем обратить внимание на книгу «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить». Герои книги – это сказочные персонажи, которые знакомят детей с эмоциями, их проявлениями и способами управления ими в игровой форме.

2) Фотоальбом эмоций. Составьте список эмоций и постарайтесь включить туда максимум эмоций: позитивных, нейтральных и негативных. Обсудите список с ребенком, покажите как выражать каждую эмоцию мимикой лица и жестикуляцией, попросите ребенка повторить. А теперь фотосессия! В роли моделей родители и дети. Сфотографируйте все эмоции

малыша по списку, распечатайте, вклейте фото в отдельный альбом и сделайте подписи. Рассматривайте, обсуждайте, придумывайте истории к эмоциям. В дальнейшем вы можете дать ребенку задание создать такой же альбом из фото его друзей.

3) Лови эмоцию. Покажите ребенку, как могут привычные вещи стать интересной игрой для изучения эмоций: рисуйте части лица на камушках и собирайте композиции лиц с различными выражениями чувств, рисуйте рожицы смывающимися маркерами на кубиках и конструкторах – собирайте из них эмоциональные истории, фантазируйте! Эмоциями можно наделить любые окружающие ребенка предметы.

Занимаясь всесторонним развитием своего чада важно помнить самое главное: смотрите, что необходимо именно вашему ребенку, чутко относитесь к его реакциям на нововведения в развитии, предоставляя многообразие вариантов – уважайте его выбор. Развивайте играючи, сделайте процесс интеллектуального и эмоционального развития частью ваших каждодневных рутинных дел – тогда ваш ребенок получит все шансы вырасти гармоничной и счастливой личностью.

**Конспект занятия «Раз два три, четыре пять. Мы идем в поход играть!»
(УМК занятие)**

Цель занятия: Содействие развитию эмпатии.

Планируемые результаты: Ребёнок может сделать предположения о чувствах других людей, пытаясь поставить себя на их место; высказывает предположения о возможных способах эмоциональной поддержки.

Оборудование и материалы: Птица души, сюжетные карточки № 3, 4 из игрового комплекта «Палитра эмоций», наклейки с эмоциями.

Ход занятия:

1. Мы – туристы

Педагог-психолог. Добрый день! Наша Птица души мне сообщила, что видела, как дети шагали по окрестным тропинкам. Я думаю, это они пошли в поход — они туристы.

Вопросы для обсуждения:

- Вы знаете, кого называют туристами?
- Скажите, а на чём путешествуют туристы?

Ребята, я буду рассказывать вам о разных туристах, а вы — изображать их движениями: туристы-альпинисты, туристы-велосипедисты, туристы-пешеходы. Давайте отправимся в поход! Для похода надо собрать рюкзак!

Педагог-психолог предлагает детям обменяться мнениями о том, что брать в поход. Возможно, некоторые дети никогда не ходили в поход и не знают об этом ничего. Проявите уважительное отношение, помогите им советом.

2. Собери рюкзак в поход

Педагог-психолог. Давайте поговорим о туристском снаряжении — предметах, необходимых каждому туристу в походе. Какое туристское снаряжение вы знаете? (Палатка, навес, колышки для палатки, оборудование

для костра, верёвка, аптечка.) Этим снаряжением будет пользоваться вся группа. А что каждый турист положит в свой рюкзак? (Коврик, кружка, ложка, миска, туалетные принадлежности, головной убор, дождевик, компас.) Вот несколько правил укладывания рюкзака: — к стенке рюкзака, прилегающей к спине, кладут мягкие вещи; — на дно кладут тяжёлые вещи, а сверху — лёгкие; — все вещи кладут в пакеты, чтобы они не промокли. Рассмотрите все предметы на картинке. Какие из них вам понадобятся в походе? Зачеркните все лишние предметы. Дорисуйте предметы, которые ещё вам нужны.

3. Однажды в походе

Все дети делятся на группы по 3—5 человек. Каждая группа получает по сюжетной картинке № 3 из игрового комплекта. Педагог предлагает внимательно рассмотреть их и подумать, какие эмоции испытывают герои. Вопросы для обсуждения:

- Что почувствовала девочка, когда ветер унёс её панамку?
- Как бы вы помогли девочке? Она плачет, потому что осталась без панамки. После этого группы получают по второй сюжетной картинке (№ 4). Когда дети рассмотрят и обсудят картинку, педагог задаёт им вопросы.

Вопросы для обсуждения:

- Почему девочка испуганно смотрит на забинтованную ногу?
- Если бы у вас болела нога или рука, что бы вы хотели услышать от людей, которые рядом?

4. Определи эмоцию

Педагог-психолог. Рассмотрите картинку. Определите эмоции детей и наклейте соответствующие смайлики. Как вы думаете, что могло вызвать эти эмоции? Нарисуйте рядом с каждым ребёнком предмет, который помог бы ему в данной ситуации.

5. Все мы разные

Посмотрите вечером мультфильм «Кастрюлька Анатоля // LaPetiteCasseroled'Anatole» (Франция, 2014). Поговорите со своими родными о детях с особыми потребностями. Чему мы можем научиться друг у друга?

6. Дополнительные задания

Игра-ситуация

Необходимое время: 5 минут

Дети сидят на ковре. Педагог-психолог рассказывает ситуации, а дети придумывают их окончание.

□ Игорь до сих пор не научился завязывать шнурки. Маша в раздевалке кричит: «Посмотрите, скоро в школу пойдёт, а шнурки не умеет завязывать». — Что бы вы сделали, если бы оказались в раздевалке?

□ Утром в детском саду Маша играла со Светой. Но когда пришла Нина, Маша стала играть с ней, не обращая внимания на Свету. — Как бы вы поступили, если бы оказались там в это утро?

Сигнал

Необходимое время: 4 минуты

Дети становятся в круг, держась за руки. Педагог-психолог первый посылает сигнал: бросает невидимый мячик. Поймавший «мяч» передаёт его другому ребёнку. Так группа учится слушать и понимать друг друга.